

«ПРИНЯТ»  
Педагогическим советом  
от 05.09.2023  
Протокол № 1

«УТВЕРЖДЕН»  
Директор Детской школы искусств №1  
\_\_\_\_\_ И.А.Московникова  
Приказ от 05.09.2023 № 34

**Учебный план  
на 2023-2024 учебный год  
по дополнительной предпрофессиональной  
образовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

**Срок обучения 5 лет  
(для поступивших в возрасте 10-12 лет)**

(составлен на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства – Приказ МК РФ от 12.03.2012 №158)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года						
		1	2	3	4	5	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены
	<b>Хореографическое исполнительство</b>							
<b>ПО.01.</b>								
ПО.01.УП.01.	Ритмика	2	-	-	-	-	2	-
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	1	-	-	-	-	2	-
ПО.01.УП.03.	Классический танец	4	6	6	6	6	1,3,5,7,9	2,4,6,8
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	4,6,8	15
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3	2-10	
	<b>Теория и история искусств</b>							
<b>ПО.02.</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,5	-	-	-	-	-	2
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	1	1	-	-	-	6
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	-	-	-	1	1	8	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	-	-
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>							
К.03.01.	Ритмика	4	-	-	-	-	-	-
К.03.02.	Гимнастика	2	-	-	-	-	-	-

К.03.03.	Классический танец	8	8	8	8	8	-	-
К.03.04.	Народно-сценический танец	-	6	6	6	6	-	-
К.03.05.	Подготовка концертных номеров	6	8	8	8	8	-	-
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	-	-	-	-		
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	2	2	-	-		
К.03.08.	История хореографического искусства	-	-	-	4	4		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в часах</b>						
<b>ПА.04.01.</b>	<b>Промежуточная (экзамены)</b>	1	1	1	1	-	4	
<b>ИА.04.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>						2	
<b>ИА.04.02.01.</b>	Классический танец						1	
<b>ИА.04.02.02.</b>	Народно-сценический танец						0,5	
<b>ИА.04.02.03.</b>	История хореографического искусства						0,5	

**Примечание**  
**к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**  
**Срок обучения 5 лет**  
**(для поступивших в возрасте 10-12 лет)**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются групповые виды занятий с численностью от 11 человек, мелкогрупповые виды занятий – от 4-10 человек, по учебному предмету «Подготовка номеров» - от 2-х человек, индивидуальные занятия.

2. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки- 14 часов.

3. Объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

5. Перечень предметов вариативной части: историко-бытовой танец, основы игры на музыкальном инструменте, история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства), современный танец, стэп, актерское мастерство, бальный танец и другие.